

## Quatre auteurs se racontent



Sébastien Théveny, Élodie Alain, Isabelle Dattée et Pascal Pavageau ont dédié leurs livres. © Droits réservés

Dimanche, devant la bibliothèque municipale, la Ville d'Artenay, en collaboration avec Carine Daudin, directrice de la bibliothèque, a participé au festival Ozélir. Diverses activités étaient proposées : concours de scrabble, ateliers de créations de marque-page, théâtre, vide-bibliothèques, dédicaces d'auteurs, spectacle mélangeant contes et chants.

Quatre auteurs ont participé à la séance de dédicace, ravis de pouvoir partager leur passion pour l'écriture. Faisons connaissance.

**Sébastien Theveny, de Besançon.** « J'écris un peu de tout, de la romance jusqu'au thriller ». Il a cependant une préférence pour les thrillers à suspense et psychologique, souvent à base de secret de famille. « Je suis sur une trilogie américaine basée sur une journaliste spécialiste de cold case ou affaires non classées et personnes disparues. » Écrivain depuis toujours, il a retrouvé ses premiers textes, écrit à l'âge de 10 ans, en forme de petites nouvelles. Puis, il a commencé à écrire plus sérieusement en 2010. Il publie depuis 2016 faisant essentiellement de l'auto-édition. « J'ai des versions poche de certains de mes titres chez des éditeurs. Je suis un représentant assez unique et hybride », déclare-t-il. « J'ai la chance, avec l'auto-édition, de vivre de ma plume. »

**Élodie Alain, d'Eure-et-Loir.** « J'écris un peu dans tous les styles de roman selon mes envies et ce que j'aime », précise Élodie Alain. Anciennement sous le nom d'Élodie Koenigshoven, cette auteure indépendante depuis 2018 passe du feelgood qu'on peut lire sur la plage comme *Des vacances presque parfaites* au thriller. Dans son roman policier *Séparés*, Élodie Alain s'est inspirée de son histoire. Elle a été expatriée quinze ans en Allemagne et revenue l'année dernière, en France, comme son personnage principal, Alex, qui a été expatrié dix ans, et revient en France suite au décès de sa maman. Elle a également publié *Reviendra-t-elle un jour* où il est question d'écologie. Elle écrit un roman par année, qu'elle auto-édite sur Amazon. « L'autoédition demande un très gros travail mais cela permet de tout gérer, du début à la fin », précise l'auteure. Aujourd'hui responsable d'un service clients, elle espère pouvoir vivre de sa passion un jour. Son dernier roman s'intitule *Recoudre les blessures*.

**Isabelle Dattée et Pascal Pavageau, de Tour et Orléans.** Couple dans la vie, ce duo littéraire raconte : « On se cale tous les deux pour l'inspiration du scénario. On écrit un peu par itération et on progresse dans l'histoire, dans la finalisation de chaque page en échangeant », raconte Pascal Pavageau. « *Crash Trash* est notre premier livre à deux », précise Isabelle Dattée. C'est un roman d'aventures, un peu fantastique, qui est en vente depuis peu. Il raconte l'histoire d'un crash dans les années 1930, dans l'Himalaya. Et l'épave est découverte de nos jours. « Mais il n'y a pas que l'épave », précisent les auteurs avec un sourire en coin. Un deuxième est en train de se finaliser et un troisième est prévu. D'origine orléanaise pour Pascal et tourangelle pour Isabelle, leur style romanesque rappelle souvent la ville d'Orléans et ses alentours. Cependant, tous deux écrivent également de leur côté. Ayant grandi à La Source, le premier roman de Pascal, *The Noodles*, raconte l'histoire d'un groupe de jeunes d'Orléans et des environs qui crée un groupe de rock. Ils se considèrent cependant amateurs puisqu'ils ont un métier à côté. « C'est avant tout une passion et on a eu la chance de pouvoir être éditée par la maison d'édition Les Trois Colonnes qui nous a dit oui de suite. »