

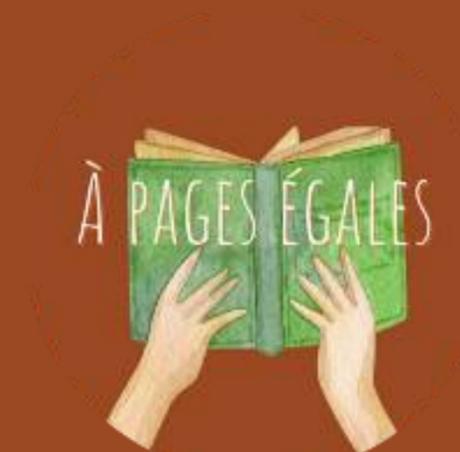
Rendez-vous du livre & de la lecture 2024
Quelles inclusion sociale et diversité pour la jeunesse aujourd'hui ?

L'égalité et les représentations filles-garçons dans les fictions de jeunesse

Florie Maurin

Docteure en littérature, chercheuse, formatrice

apagesegales@outlook.fr
www.apagesegales.fr



1

L'égalité et nous

2

Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

3

Favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

1

L'égalité et nous

- Stéréotypes de genre et études de genre

Genre : identité construite culturellement selon des rôles / des comportements
processus de catégorisation



« L'ensemble des mécanismes, des représentations, des injonctions, des assignations qui font d'individus des hommes et des femmes, avec leur lot de rôles, de places et d'attitudes »

Christine Détrez, *Quel genre ?*, Thierry Magnier, 2015.

Concept des **sciences sociales** : ~ 1970

Regard “au prisme du genre”, “en chaussant les lunettes du genre”

1

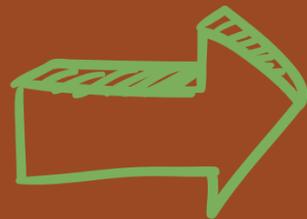
L'égalité et nous

- Stéréotypes de genre et études de genre

Les stéréotypes de genre : fausses croyances associées à un groupe humain

- + fonctionnent par généralisation
- + hiérarchie
- + dimension prescriptive

stéréotypes de genre



inégalités



discriminations
VSS

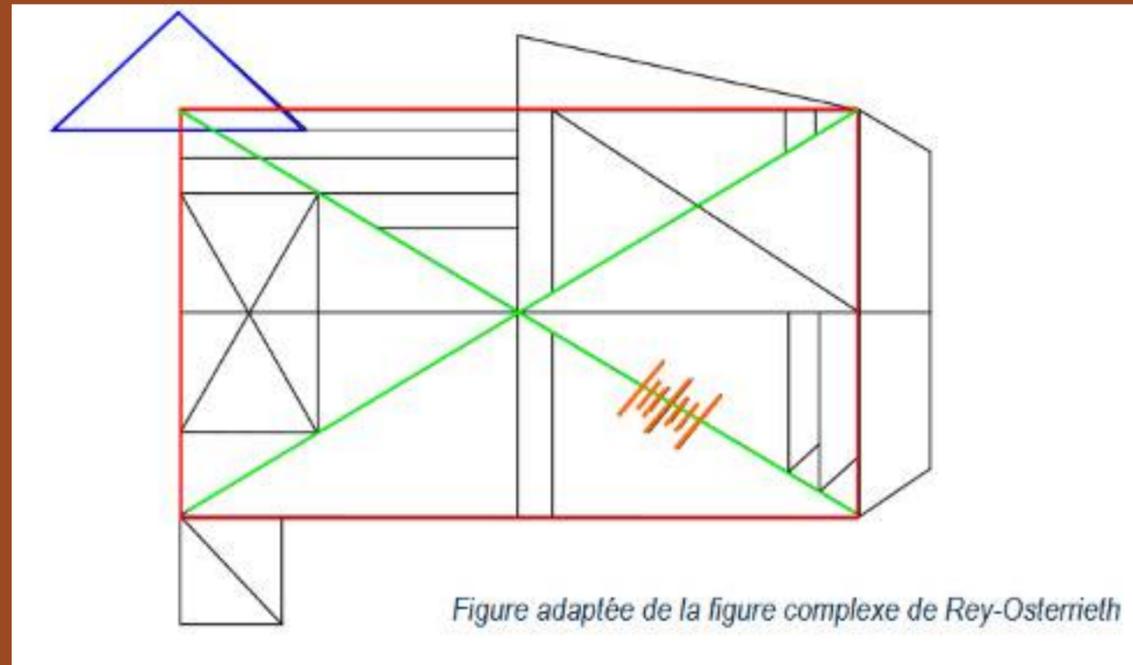
1

L'égalité et nous

- Des stéréotypes... et alors ?

Expérience Huguet-Régner

DESSIN



GÉOMÉTRIE

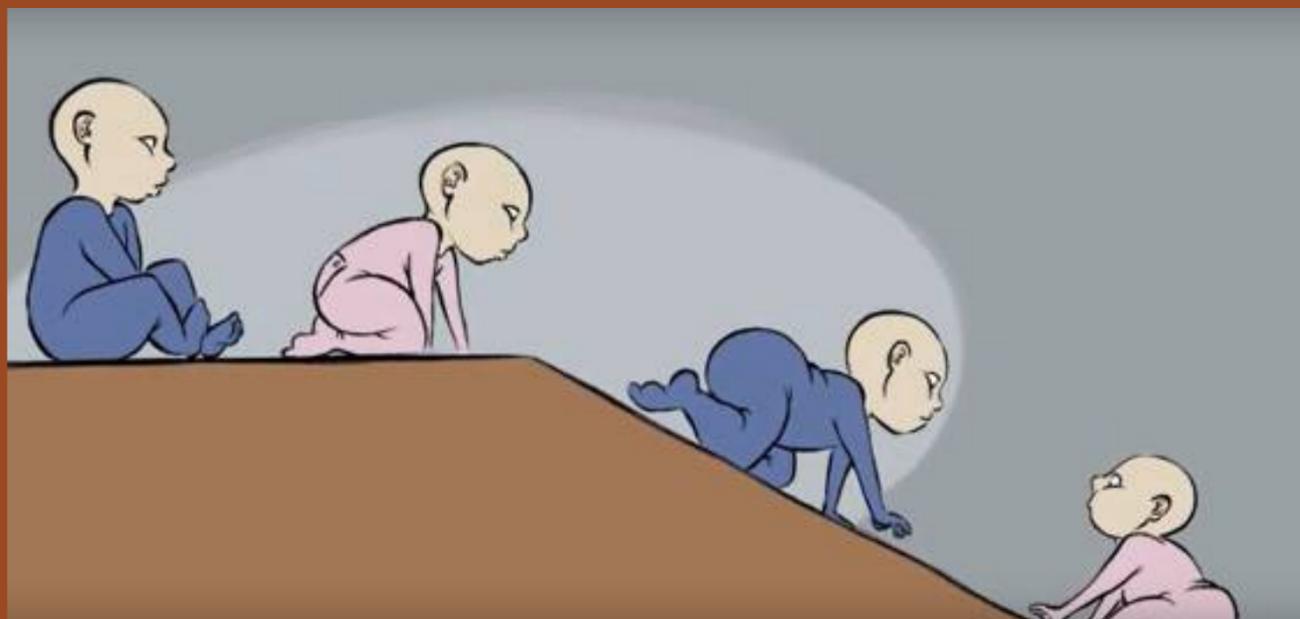


1

L'égalité et nous

- Des stéréotypes... et alors ?

Test du plan incliné



**Sous-estimation de 11%
pour les filles**

1

L'égalité et nous

- Le mythe de la neutralité

Filles-garçons : des traitements différenciés

- lors des jeux des enfants
- à l'école (personnel éducatif)

.... et en bibliothèque ?

41 %

des parents pensent avoir éduqué leurs enfants de sexe opposé de façon identique.

21 %

des Français-es estiment qu'ils ont été éduqué-es de la même manière indépendamment de leur genre.

1

L'égalité et nous

- Le mythe de la neutralité

Filles-garçons : des traitements différenciés

- lors des jeux des enfants
- à l'école (personnel éducatif)

.... et en bibliothèque ?

commentaires sur le physique /
le comportement

expressions employées

attitude générale

anticipation des goûts

.

1

L'égalité et nous

- Le mythe de la neutralité

De potentielles inégalités sur de multiples plans :



« le genre existe en bibliothèque, même si l'on ne s'en empare pas, et [...] nous avons tout intérêt, en tant qu'organisation composée d'individu.es situé.es et accueillant des publics tout autant situés, à nous emparer et nous poser ces questions, dans nos pratiques professionnelles, c'est-à-dire permettre des réflexions collectives. »

Chloé Jean, « "Pourquoi s'emparer de la question du genre aujourd'hui en bibliothèque ?"

Réponse d'une professionnelle », p. 24

1

L'égalité et nous

- Le mythe de la neutralité

De potentielles inégalités sur de multiples plans :

Interactions et animations

anticipation des goûts
"c'est un livre pour une fille ?"
attitude des enfants durant une animation
invités
...

Collections

représentations : les personnages
auteurs / autrices
sélections et mises en avant
...

Espaces

espaces différenciés
occupation de l'espace
safe space
...

1

L'égalité et nous

- Le mythe de la neutralité

Loi du 16 juillet 1949

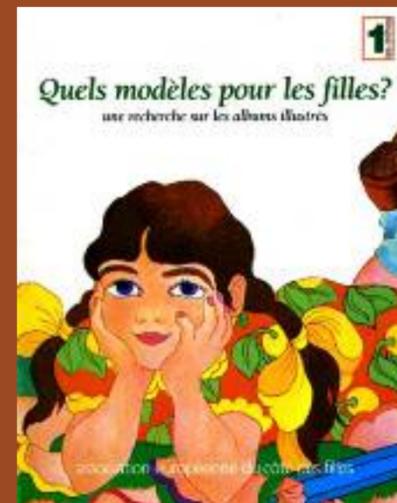
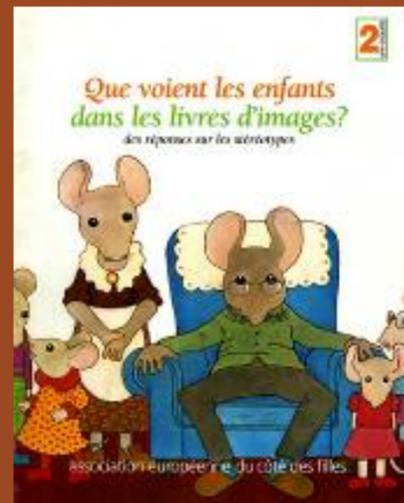
« ne doivent comporter aucun contenu présentant un danger pour la jeunesse en raison de son caractère pornographique ou lorsqu'il est susceptible d'inciter à **la discrimination** ou à la haine contre une personne déterminée ou un groupe de personnes, aux atteintes à la dignité humaine, à l'usage, à la détention ou au trafic de stupéfiants ou de substances psychotropes, à la violence ou à tous actes qualifiés de crimes ou de délits ou de nature à nuire à l'épanouissement physique, mental ou moral de l'enfance ou la jeunesse. Elles ne doivent comporter aucune publicité ou annonce pour des publications de nature à démoraliser l'enfance ou la jeunesse. »

2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- La recherche en littérature et sociologie

Programme « **Attention Album !** » (1996) : étude sur + de 500 albums
Adela Turin, Sylvie Cromer sexisme des livres pour enfants

Étude d'Elsa Le Saux-Pénault et Cendrine Marro : « Le sexisme des albums jeunesse à l'école primaire toujours d'actualité ? » (2018) : 600 albums



2

Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- Portrait-robot



Garçon

2

Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- Portrait-robot



Garçon

Blanc

Mince

Énergique, drôle, désobéissant et courageux



2

Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- Portrait-robot



Garçon

Blanc

Mince

Énergique, drôle, désobéissant et courageux



2

Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- Portrait-robot



Garçon

Blanc

Mince

Énergique, drôle, désobéissant et courageux



2

Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- Portrait-robot



Garçon

Blanc

Mince

Énergique, drôle, désobéissant et courageux



2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

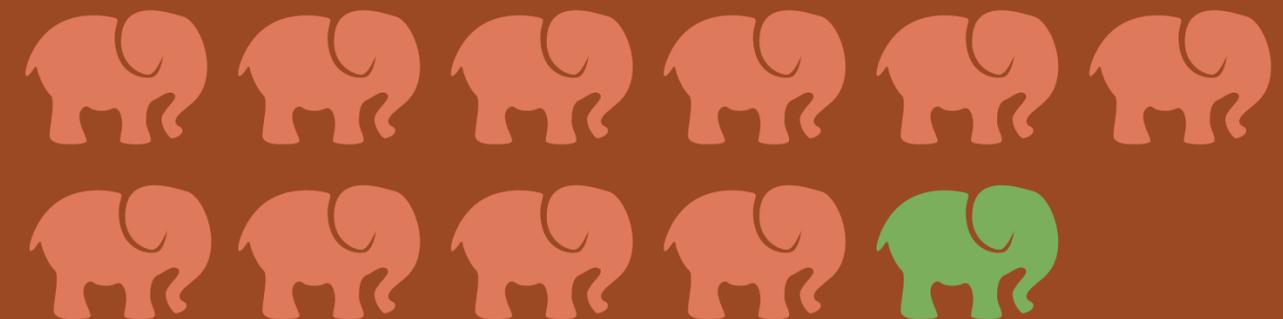
- La sous-représentation féminine : où sont les filles ?

« l'humanité fictive n'a jamais vraiment deux sexes » (Cromer, 2010)

32,3% d'héroïnes dans les albums cycle 3 recommandés en 2018

Héros et héroïnes : **2 x plus de héros que d'héroïnes**

10 x plus pour 0-3 ans avec animaux anthropomorphisés



2

Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- La sous-représentation féminine : où sont les filles ?

Dans les dessins animés :
50 séries diffusées pendant + de 10 ans

Pourcentages de personnages féminins

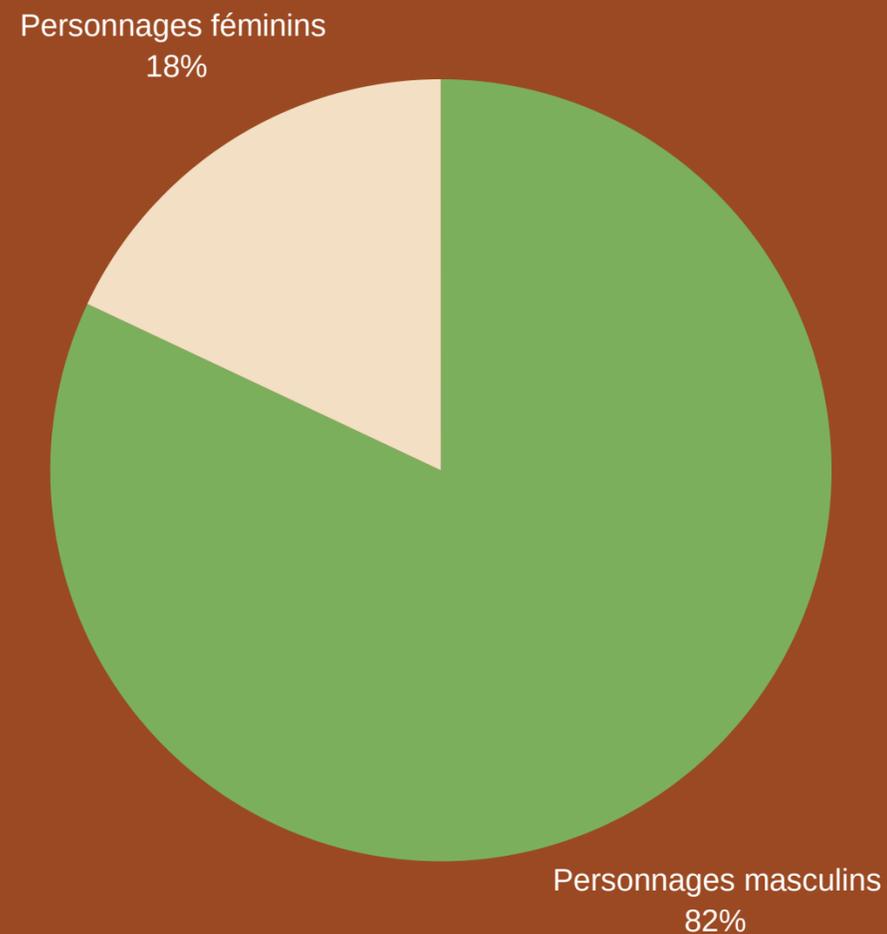
1957-1974	17,9%
1975-1989	19,6%
1990-2004	25,3%
2005-2014	31,3%



2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- La sous-représentation féminine : où sont les filles ?

Livres avec des héroïnes : attention à l'effet trompe-l'œil



Fantasy de Pierre Bottero (surtout romans 12+)
15 livres
924 personnages

Florie Maurin, "Itinéraires des figures féminines dans la fantasy jeunesse chez Pierre Bottero : fées, sorcières et chasseresses", 2022.

2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

La sous-représentation féminine : où sont les filles ?

Moindre place accordée au féminin qui se retrouve aussi sur les **couvertures** :

- > 3x + de titres suggérant des personnages masculins
- > 2,5x + de personnages masculins représentés sur les couvertures
- > personnages masculins plus gros, plus centrés (rarement de côté ou en arrière-plan), personnages masculins représentés en priorité de face / personnages féminins de profil

Elsa Le Saux-Pénault, Cendrine Marro, « Le sexisme des albums jeunesse à l'école primaire toujours d'actualité ? : Des élèves et leurs enseignantes et enseignants mènent l'enquête », *Éducation & formations*, 2018.

2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- La sous-représentation féminine : où sont les filles ?

Étude sur la fantasy jeunesse publiée en 2023 :

Les titres suggèrent davantage des personnages masculins :

- **26 %** des titres renvoient à un personnage féminin dans les romans avec des héroïnes
- **35%** des titres renvoient à un personnage masculin dans les romans avec des héros

Les noms et prénoms dans les titres :

- renvoient à un personnage féminin dans **25 %** des livres avec des héroïnes
- renvoient à un personnage masculin dans **31 %** des livres avec des héros

Florie Maurin, « Un monde d'autrices et d'héroïnes ? Étude sur la fantasy jeunesse de l'année 2023 », *Fantasy jeunesse*, 2024.

2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- La sous-représentation féminine : où sont les filles ?

Syndrome de la Schtroumpfette : sous-représentation féminine

Syndrome Hermione : les éternelles secondes, position subalterne



2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- L'apparence des personnages

Vêtements, accessoires, particularités physiques pour les personnages féminins
Pas/peu de marqueurs spécifiques du masculin

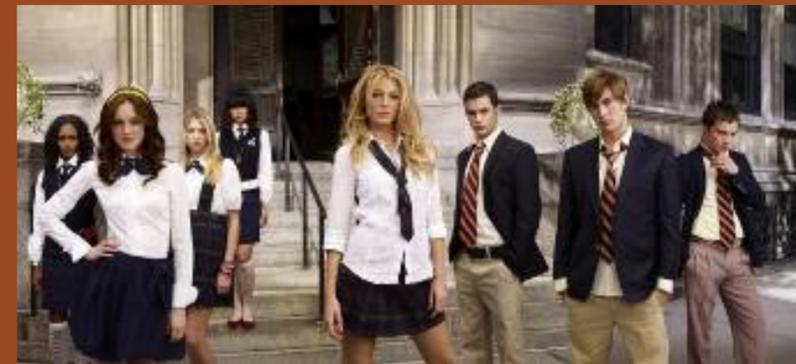
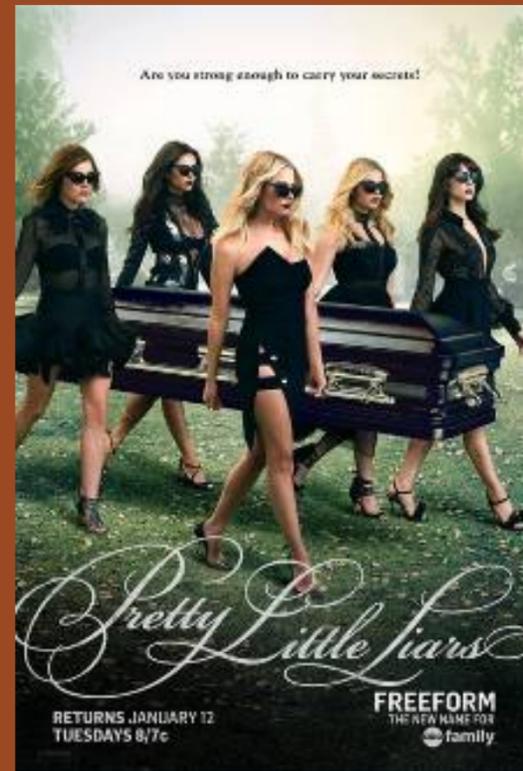


2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- L'apparence des personnages

Injonctions à *la* beauté

Élément qui évolue peu (Disney, littérature ado...)



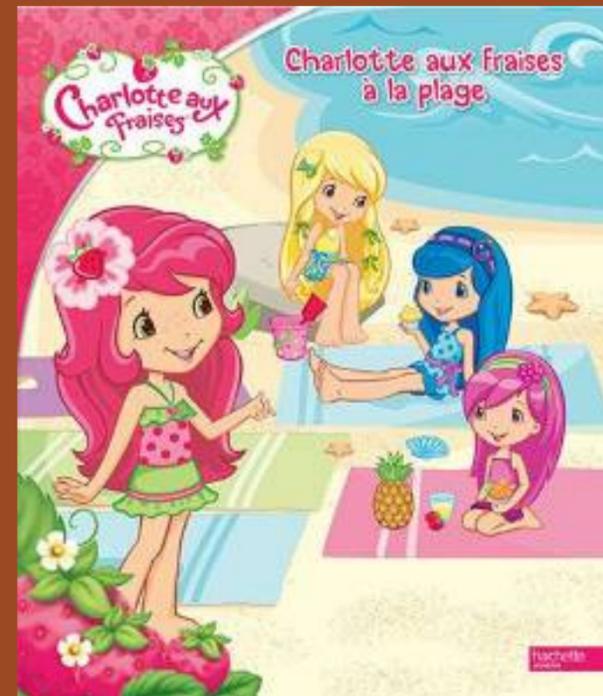
2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- L'apparence des personnages

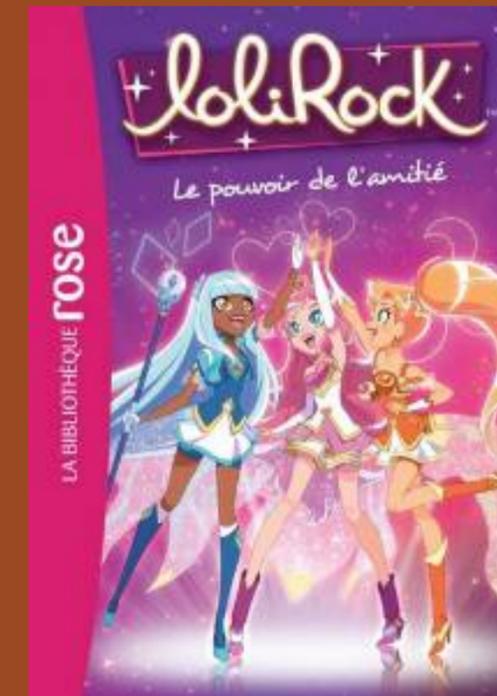
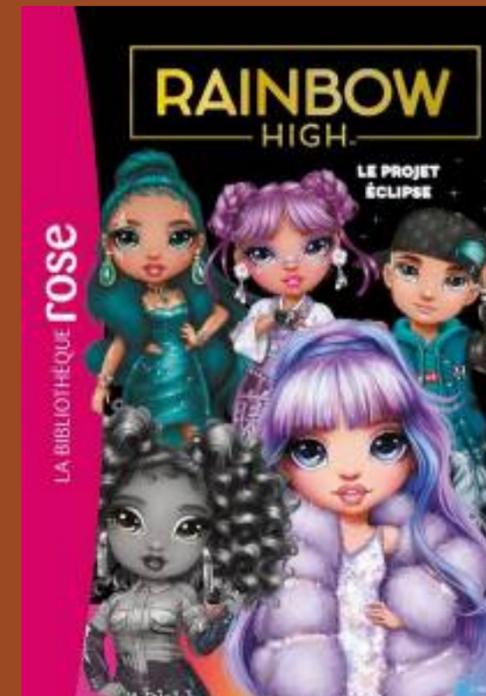
Hyperféminisation



2000



2009



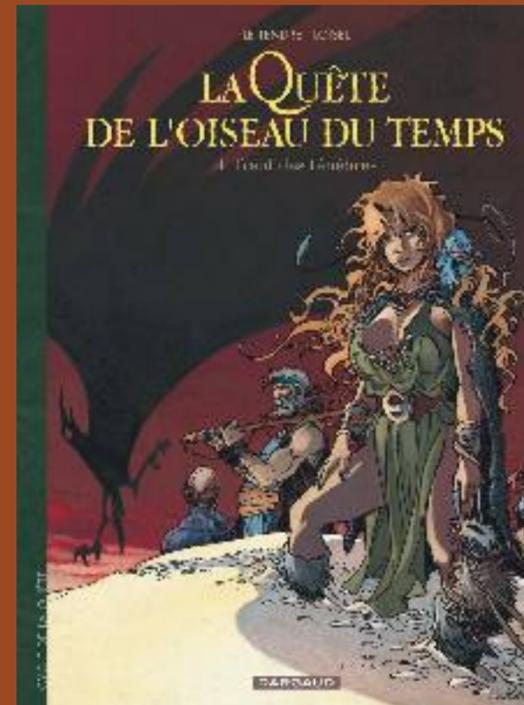
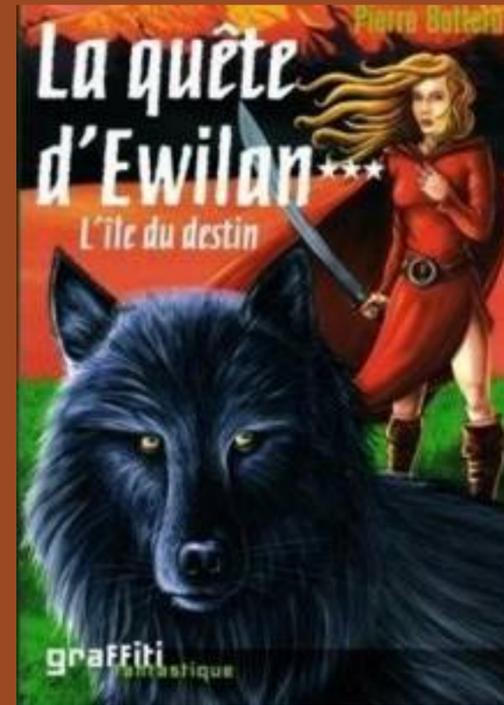
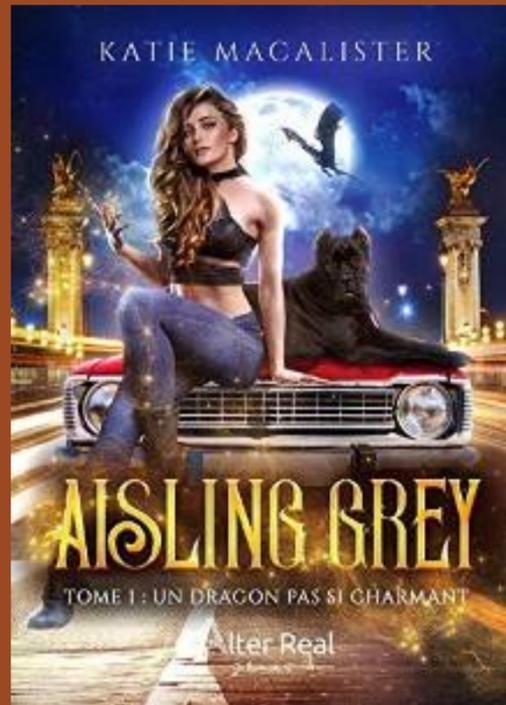
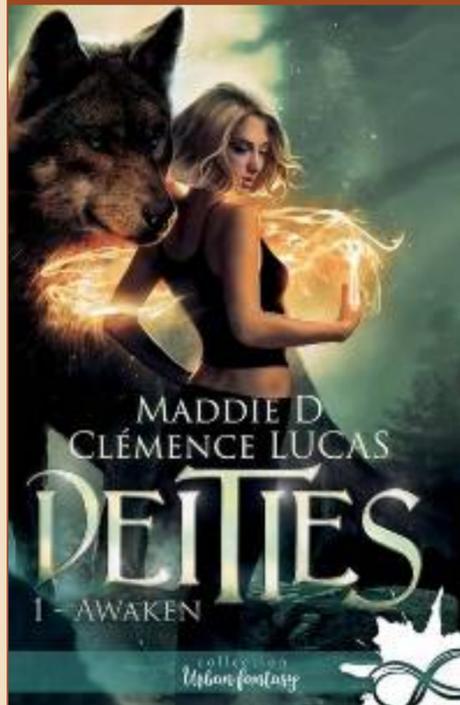
2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- L'apparence des personnages

Hypersexualisation

Femme objet / femme trophée

« l'hypersexualisation consiste à donner un caractère sexuel à un comportement ou à un produit qui n'en a pas en soi. C'est un phénomène de société selon lequel des jeunes adolescents adoptent des attitudes et des comportements sexuels jugés trop précoces. »



L'hypersexualisation, Bruxelles :
CRIOC, juin 2011, p. 2.

2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

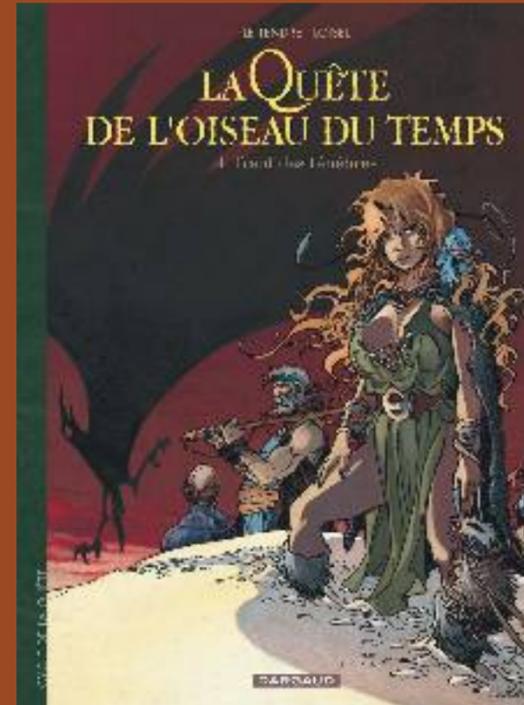
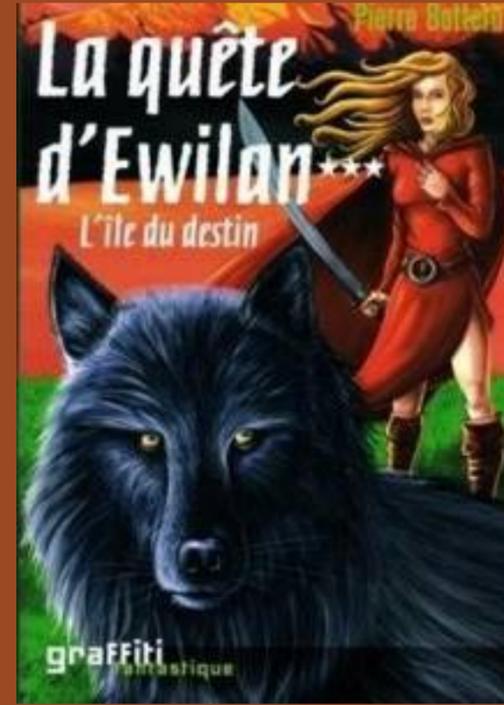
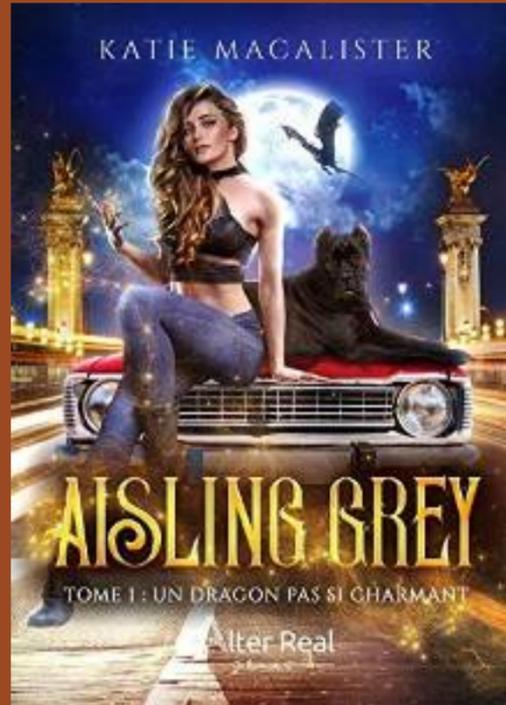
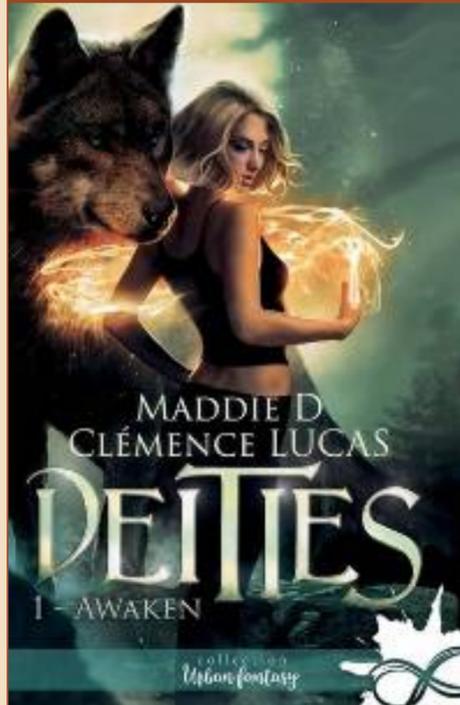
- L'apparence des personnages

Hypersexualisation

Femme objet / femme trophée

un des problèmes de la dark romance

« l'hypersexualisation consiste à donner un caractère sexuel à un comportement ou à un produit qui n'en a pas en soi. C'est un phénomène de société selon lequel des jeunes adolescents adoptent des attitudes et des comportements sexuels jugés trop précoces. »



L'hypersexualisation, Bruxelles :
CRIOC, juin 2011, p. 2.

2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

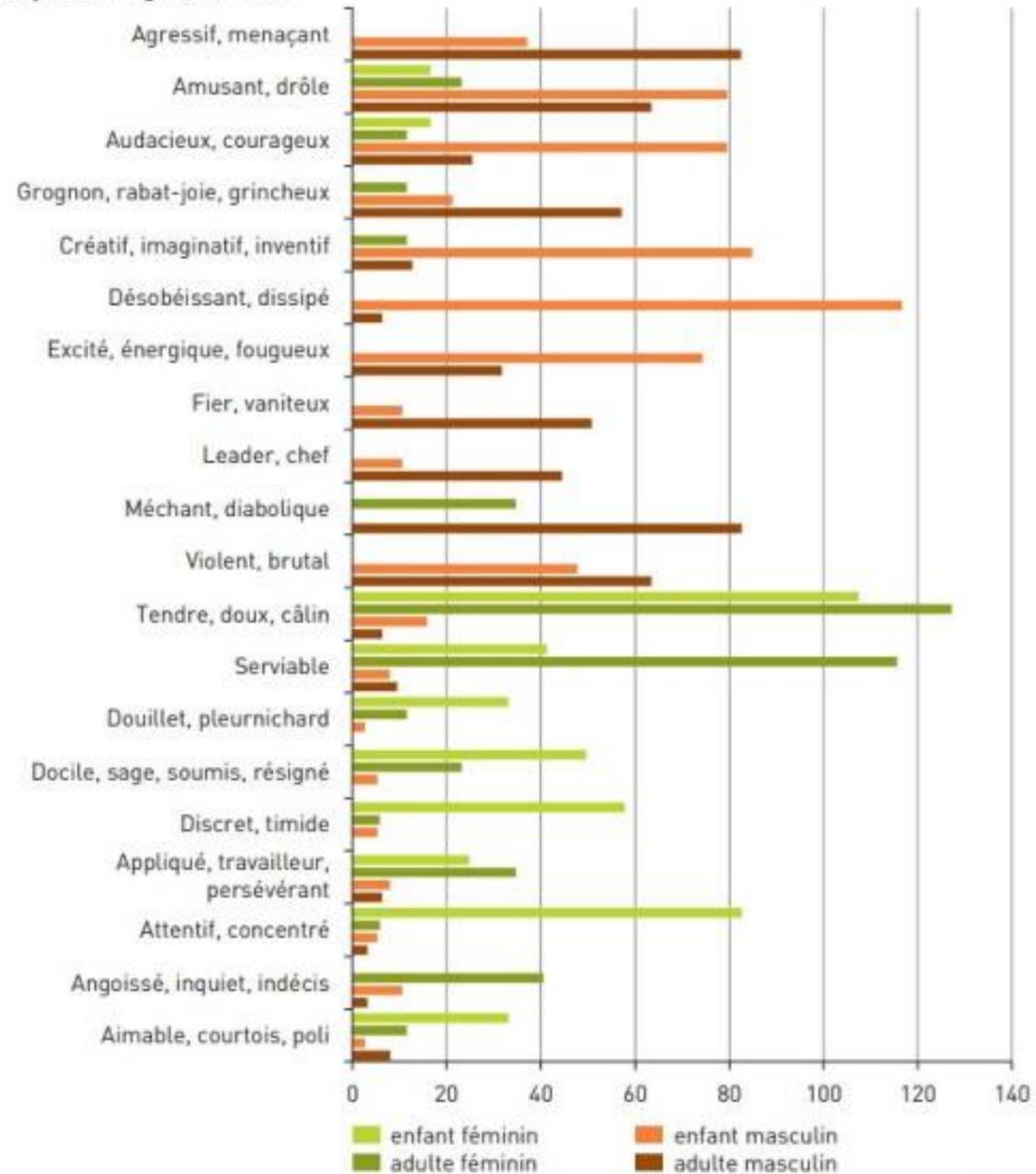
- Traits de caractère et comportements : filles douces et garçons courageux

Personnages masculins : courageux, drôles, agressifs, désobéissants, énergiques...

Personnages féminins : doux, serviables, douillets, sages, timides, attentifs...

Émotions : personnages masculins plus colériques / personnages féminins plus peureux, etc.

Figure 4 Extrait des différents traits de caractère repérés chez les personnages masculins et féminins à l'intérieur des albums (proportions pour un même nombre de personnages, n = 140)

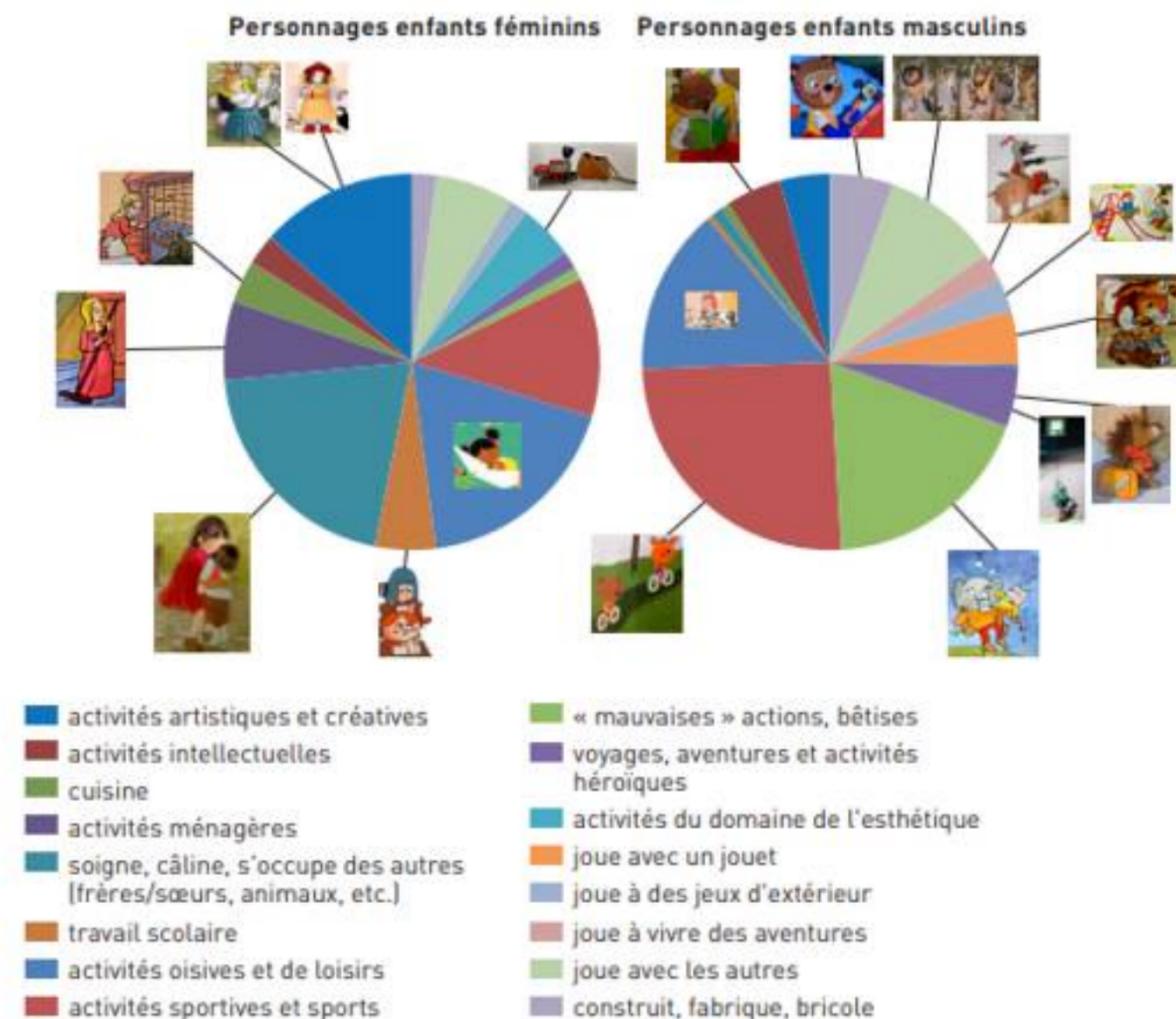


Elsa Le Saux-Pénault, Cendrine Marro, « Le sexisme des albums jeunesse à l'école primaire toujours d'actualité ? : Des élèves et leurs enseignantes et enseignants mènent l'enquête », *Éducation & formations*, 2018.

2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- Activités et métiers : papa lit et maman coud (toujours) ?

Figure 3 Exemple de diagrammes illustrés, ici, présentant les types d'activités des personnages enfants à l'intérieur des albums



Personnages d'enfants féminins :

1. soigne, câline, s'occupe des autres
2. activités artistiques et créatives
3. activités oisives et de loisirs

Personnages d'enfants masculins :

1. activités sportives et sports
2. « mauvaises » actions, bêtises
3. activités oisives et de loisirs

Elsa Le Saux-Pénault, Cendrine Marro, « Le sexisme des albums jeunesse à l'école primaire toujours d'actualité ? : Des élèves et leurs enseignantes et enseignants mènent l'enquête », *Éducation & formations*, 2018.

2

- Activités et métiers : papa lit et maman coud (toujours) ?

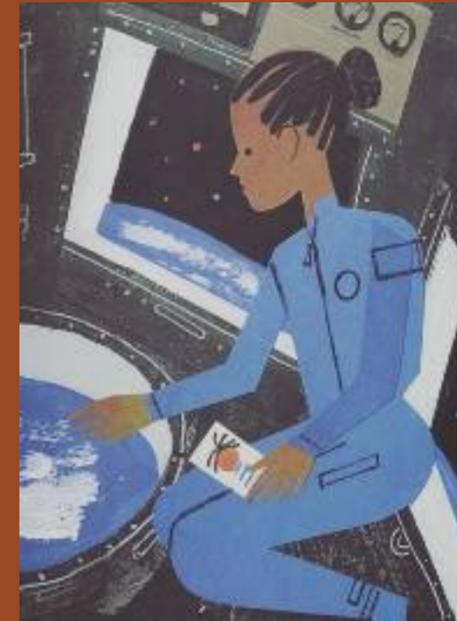


2

- Activités et métiers : papa lit et maman coud (toujours) ?
- Personnages féminins généralement exclus de la sphère professionnelle
- Représentations moins variées
- Activités + stéréotypées (maîtresse, infirmière, nounou, etc.)
- Surenchère métiers masculins / féminins

2

- Activités et métiers : papa lit et maman coud (toujours) ?
- Personnages féminins généralement exclus de la sphère professionnelle
- Représentations moins variées
- Activités + stéréotypées (maîtresse, infirmière, nounou, etc.)
- Surenchère métiers masculins / féminins



2

- Activités et métiers : papa lit et maman coud (toujours) ?

L'effet Scully (*X-Files*) : agente du FBI, diplômée en médecine et physique



Impact d'un personnage sur les carrières des femmes scientifiques :

Les femmes qui ont regardé la série ont 2x plus de chances de travailler dans les STIM (sciences, technologies, ingénierie, mathématiques)

2/3 des femmes interrogées travaillant dans les STIM ont déclaré que Scully avait été un modèle.

Geena Davis Institute on Gender in Media, "The "Scully Effect" : I want to believe... in STEM"

2 Qui sont les filles et les garçons des fictions de jeunesse ?

- De l'imaginaire au réel : conséquences des représentations stéréotypées

- ➔ Moins de modèles pour les filles
- ➔ Baisse de l'estime de soi, dévalorisation
- ➔ Futurs choix d'études et de métiers
- ➔ Vision faussée de la société et des possibles : valorisation d'une féminité et d'une masculinité (injonctions)
- ➔ Influence sur les relations (amoureuses, sexualité...)
- ➔ Comportements et propos sexistes encouragés

3

favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

- Face aux livres : déceler et choisir
- Avoir des **points de vigilance** (rôles des personnages, activités, comportements...)

Test de Bechdel-Wallace :

1. Il doit y avoir au moins deux femmes nommées (nom/prénom) dans l'œuvre ;
2. qui parlent ensemble ;
3. et qui parlent de quelque chose qui est sans rapport avec un homme.

3

favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

- Face aux livres : déceler et choisir
- Avoir des **points de vigilance** (rôles des personnages, activités, comportements...)

Test de Bechdel-Wallace :

1. Il doit y avoir au moins deux femmes nommées (nom/prénom) dans l'œuvre ;
2. qui parlent ensemble ;
3. et qui parlent de quelque chose qui est sans rapport avec un homme



3

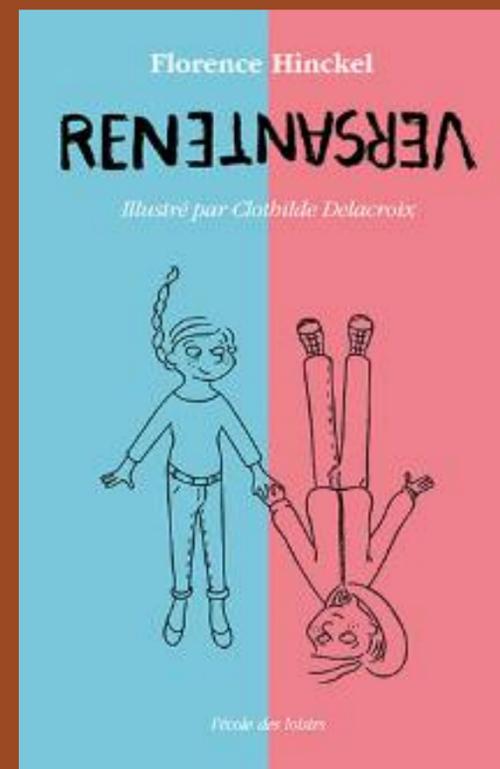
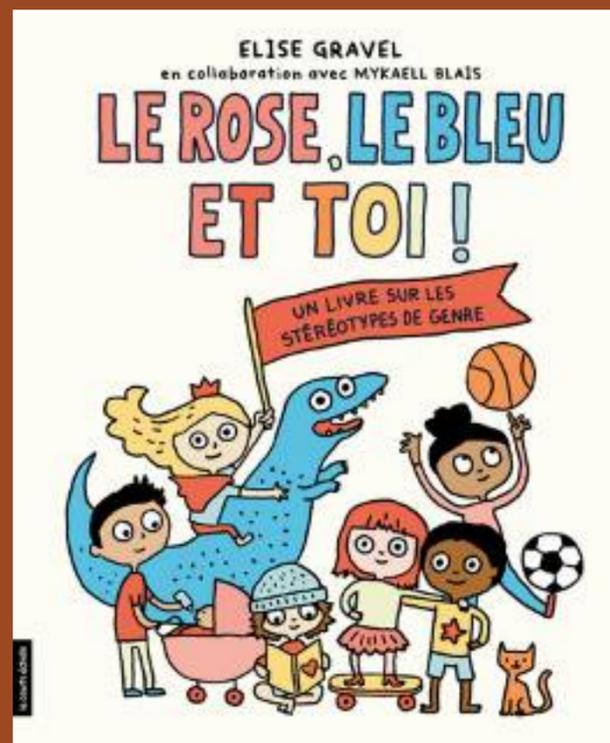
favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

- Face aux livres : déceler et choisir
- Avoir des **points de vigilance** (rôles des personnages, activités, comportements...)
- Engager un **dialogue** dès que nécessaire / **accompagner**
- Développer un **fonds égalité** et le **valoriser**

3

favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

- Des livres pour parler d'égalité



3

favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

- Quelles stratégies pour déjouer les stéréotypes ?

Proposer une égalité banalisée

Proposer des contre-stéréotypes

3

favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

- Quelles stratégies pour déjouer les stéréotypes ?

Livres non stéréotypés (neutres)



Vision égalitaire sans qu'il s'agisse
du sujet du livre : égalité banalisée

1. activités non typiques d'un genre en particulier
2. personnages non/peu genrés

3

favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

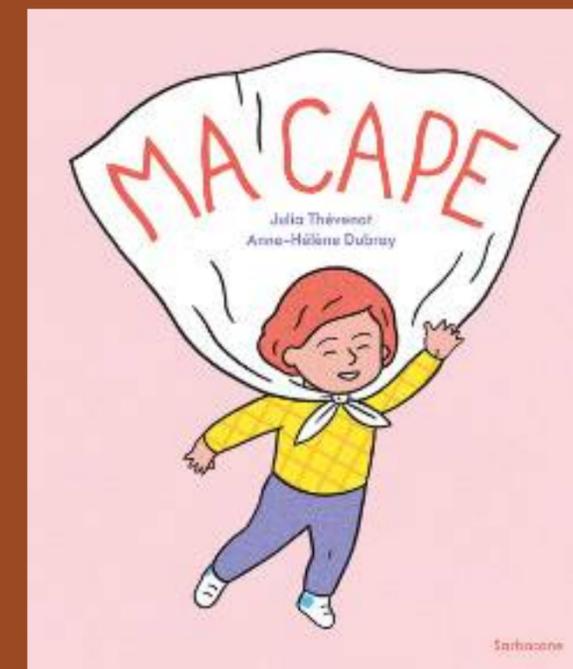
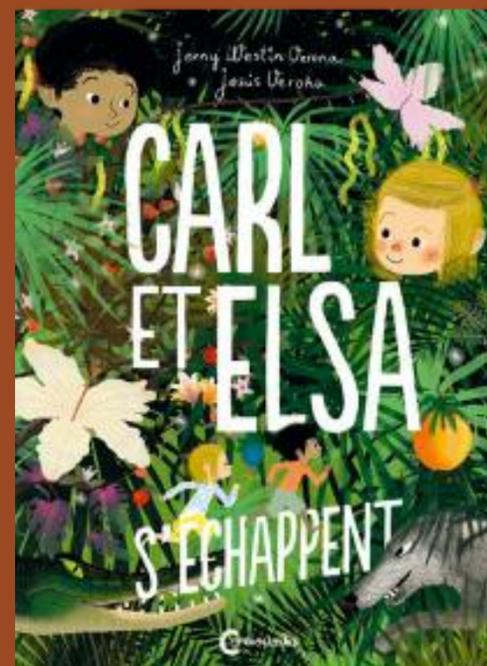
- Quelles stratégies pour déjouer les stéréotypes ?

Livres non stéréotypés (neutres)



Vision égalitaire sans qu'il s'agisse du sujet du livre : égalité banalisée

1. activités non typiques d'un genre en particulier
2. personnages non/peu genrés



3

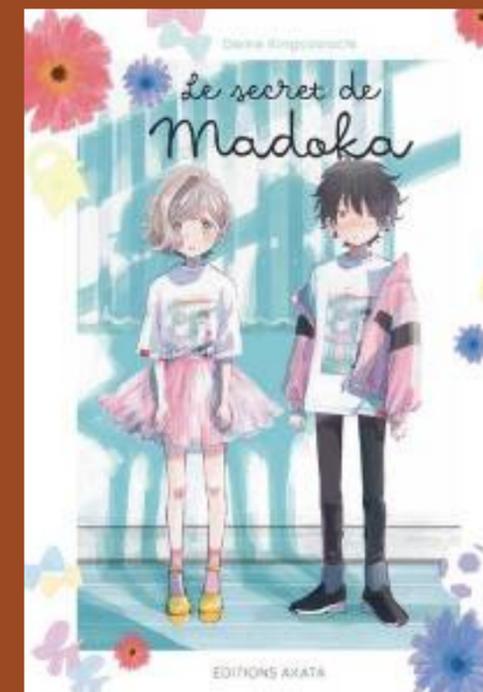
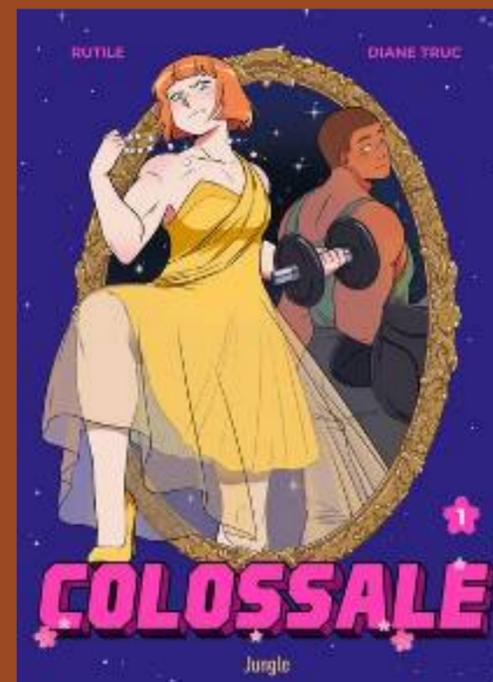
favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

- Quelles stratégies pour déjouer les stéréotypes ?

Livres contre-stéréotypés



Stéréotype inversé
Efficace pour dénoncer les inégalités
Dépend des besoins de l'enfant



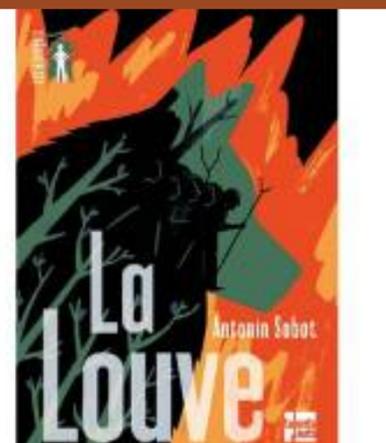
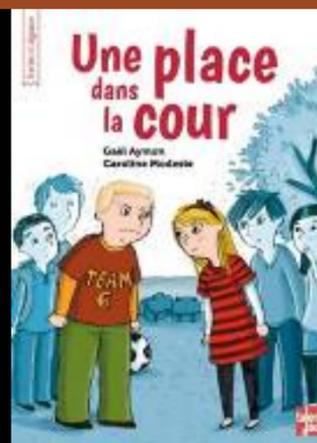
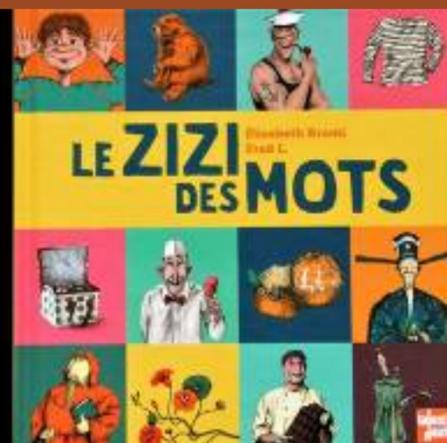
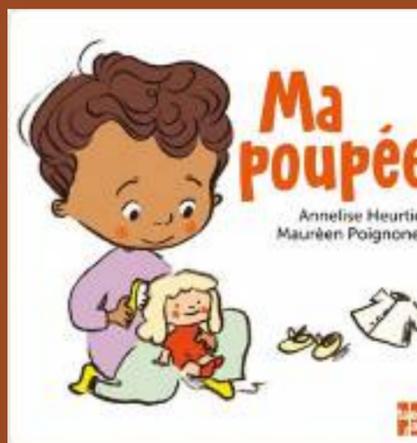
3

favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

- Vers quelles maisons d'édition se tourner ?



- « Badaboum. Par terre les clichés ! » (albums 0-3 ans)
- « Livres et égaux » (1ères lectures)
- « Les Héroïques. Les héros de l'ombre ont voix au chapitre » (roman, personnes discriminées)



3

favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

- Vers quelles maisons d'édition se tourner ?



- « Jeunesse »
- « Sorcières » (orientation féministe)



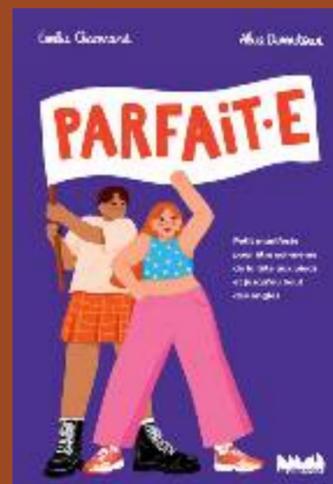
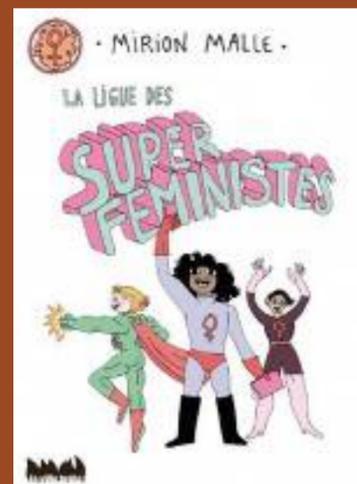
3

favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

- Vers quelles maisons d'édition se tourner ?



- « Jamais trop tôt »
- « BD_Romans graphiques »
- « Hors collection » : quelques romans ados ou YA



3

favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

- Vers quelles maisons d'édition se tourner ?



- « Graphic Kids »



3

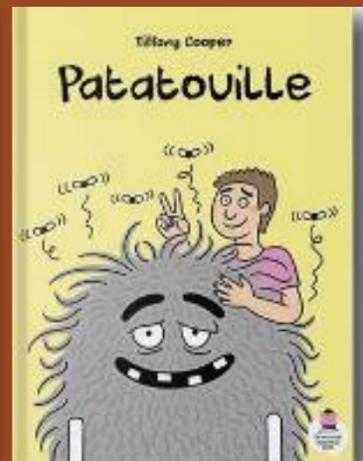
favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations

- Vers quelles maisons d'édition se tourner ?



On ne compte pas pour du beurre

- Albums
- « J'aimerais t'y voir »
- BD / romans graphiques



3

favoriser l'égalité filles-garçons par et pour de meilleures représentations



bibliographie

Brugeilles Carole, Cromer Isabelle, Cromer Sylvie, « **Les représentations du masculin et du féminin dans les albums illustrés ou Comment la littérature enfantine contribue à élaborer le genre** », *Population*, n° 57, 2002.

Brugeilles Carole, Cromer Sylvie, Panissal Nathalie, « **Le sexisme au programme ? Représentations sexuées dans les lectures de référence à l'école** », *Travail, genre et sociétés*, n° 21, 2009.

Dafflon Nouvelle Anne, « **La littérature enfantine francophone publiée en 1997. Inventaire des héros et héroïnes proposés aux enfants** », *Schweizerische Zeitschrift für Bildungswissenschaften*, n° 24, 2002.

Dafflon Nouvelle Anne, « **Sexisme dans la littérature enfantine : quels effets pour le développement des enfants ? Synthèse des recherches examinant les représentations du masculin et du féminin véhiculées dans la littérature et la presse enfantines de publication récente** ».

Détrez Christine, **Quel genre ?**, Thierry Magnier, 2015.

Geena Davis Institute on Gender in Media, **“The “Scully Effect” : I want to believe... in STEM”**.

Le Saux-Pénault Elsa, Marro Cendrine, « **Le sexisme des albums jeunesse à l'école primaire toujours d'actualité ? Des élèves et leurs enseignantes et enseignants mènent l'enquête** », *Éducation & formations*, 2018.

Lallet Mélanie, **Libérées, délivrées ? Rapports de pouvoir animés**, Ina éditions, 2020.

Maurin Florie, « **Itinéraires des figures féminines de la fantasy jeunesse chez Pierre Bottero : fées, sorcières et chasseresses** », Thèse de doctorat de l'université Clermont Auvergne, 2022.

Maurin Florie, « **Un monde d'autrices et d'héroïnes ? Étude sur la fantasy jeunesse de l'année 2023** », *Fantasy jeunesse*, 2024.

Rapport annuel 2024 sur l'état des lieux du sexisme en France. S'attaquer aux racines du sexisme, HCE, 2024.

Salanouve Florence (dir.), **Agir pour l'égalité. Questions de genre en bibliothèque**, Presses de l'Enssib, 2021.